

## CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
PRIMERA PARTE	
CAPÍTULO 1	
Patentes y algo más: el acceso a los medicamentos biotecnológicos <i>Agustina Ramón Michel</i>	23
CAPÍTULO 2	
Justificación teórica de las patentes sobre información genética humana <i>Palmira Granados Moreno</i>	91
CAPÍTULO 3	
Una aproximación a la propiedad intelectual y el acceso a recursos genéticos desde la perspectiva del contrato social y la justicia global <i>Carlos Augusto Conde Gutiérrez</i>	145
CAPÍTULO 4	
Biocolonialismo <i>Alejandro Madrazo Lajous</i>	199
CAPÍTULO 5	
Patentes, estándares y medidas cautelares: entre el derecho de la competencia y la propiedad intelectual <i>Agustín Waisman</i>	261

## SEGUNDA PARTE

## CAPÍTULO 6

El nacimiento y la extinción del derecho  
de autor: algunas inconsistencias teóricas

*Facundo M. Rojo*

305

## CAPÍTULO 7

Sobre el concepto de creación artística y el  
alcance de la protección del derecho de autor.  
Un puente entre la teoría estética y el derecho

*Pablo A. Iannello*

339

## CAPÍTULO 8

La protección jurídica a los personajes ficticios

*Víctor Meyer*

383

## CAPÍTULO 9

Protección del vandalismo artístico:  
graffiti y el derecho de *copyright*

*Celia Lerman*

457

## CAPÍTULO 10

Los fundamentos de las indicaciones geográficas

*Martín Hevia*

*Facundo M. Rojo*

521